

STANDARD		ENSINO SECUNDÁRIO	20-18-valores (200 a 175 pontos)	17-14-valores (174 a 135 pontos)	13-10-valores (134 a 95 pontos)	9-8-valores (94 a 75 pontos)	7-1-valores (7,4 a 0 pontos)	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
DOMÍNIOS			20-18-valores (200 a 175 pontos)	17-14-valores (174 a 135 pontos)	13-10-valores (134 a 95 pontos)	9-8-valores (94 a 75 pontos)	7-1-valores (7,4 a 0 pontos)	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<p><b>Compreensão histórica</b> (Temporalidade, espacialidade, contextualização) <b>45%</b></p> <p>(A; B; C; D; F; I)</p>	<p>Utilizar conceitos operatórios e metodológicos da disciplina, situando cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram.</p>	<p>Utiliza com <b>muita facilidade</b>, conceitos operatórios e metodológicos da disciplina, situando <b>sistematicamente</b>, cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os contextualmente.</p>	<p>Utiliza com <b>facilidade</b>, conceitos operatórios e metodológicos da disciplina, situando <b>muitas vezes</b>, cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os contextualmente.</p>	<p>Utiliza com <b>alguma facilidade</b>, conceitos operatórios e metodológicos da disciplina, situando <b>por vezes</b>, cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os contextualmente.</p>	<p>Utiliza com <b>dificuldade</b>, conceitos operatórios e metodológicos da disciplina, <b>nem sempre</b> situando, cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os contextualmente.</p>	<p><b>Não é capaz</b> de utilizar, conceitos operatórios e metodológicos da disciplina, <b>não</b> situando, cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os contextualmente.</p>	<p><b>Observação</b> Comunicações orais, trabalho de grupo/pares, gravações áudio/vídeo, grelhas de observação e/ou rubricas, listas de verificação (ex.: trabalhos de casa, material, etc.), ...</p> <p><b>Análise</b> Portefólio, caderno diário, trabalho de pesquisa/projeto, relatório, mapas conceituais, reflexões críticas, ...</p> <p><b>Testagem</b> Teste escrito, ficha de trabalho, questão-aula, avaliação digital, esquemas para preencher, ...</p> <p><b>Inquérito</b> Questionário (escrito/oral), entrevista, ...</p>	
	<p>Analisar textos historiográficos, identificando a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos.</p>	<p>Analisa com <b>grande precisão e rigor</b> textos Historiográficos, <b>identificando sempre</b> a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos</p>	<p>Analisa com <b>precisão e rigor</b> textos Historiográficos, <b>identificando muitas vezes</b> a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos</p>	<p>Analisa com <b>alguma precisão e rigor</b> textos Historiográficos, <b>identificando por vezes</b> a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos</p>	<p>Analisa com <b>pouca precisão e rigor</b> textos Historiográficos, <b>identificando poucas vezes</b> a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos</p>	<p><b>Nunca ou raramente</b> analisa textos Historiográficos, <b>nunca ou raramente</b> identifica a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos</p>		

<b>Interpretação (Tratamento de informação)</b> <b>30%</b> (A; B C; D; F; H; I)	Utilizar adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação numa perspetiva crítica.	Utiliza <b>adequadamente</b> fontes históricas de tipologia diversa, revelando um <b>grande sentido crítico</b> no tratamento da informação	Utiliza <b>adequadamente</b> fontes históricas de tipologia diversa, revelando <b>sentido crítico</b> no tratamento da informação	Utiliza <b>adequadamente</b> fontes históricas de tipologia diversa, revelando um <b>algum sentido crítico</b> no tratamento da informação	Utiliza <b>poucas vezes de forma adequada</b> fontes históricas de tipologia diversa, revelando pouco <b>sentido crítico</b> no tratamento da informação	<b>Não utiliza adequadamente</b> fontes históricas de tipologia diversa, <b>não revelando sentido crítico</b> no tratamento da informação	
<b>Comunicação em História</b> <b>25%</b> (A; B; C; D; E; F; G; H; I, J)	Comunicar com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, trabalhando em equipa e interagindo de forma responsável e empenhada na realização das tarefas propostas.	Comunica com <b>grande correção</b> linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados trabalhando em equipa e desenvolvendo <b>sistematicamente</b> as diferentes dimensões da cidadania	Comunica com <b>correção</b> linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados trabalhando em equipa e desenvolvendo <b>frequentemente</b> as diferentes dimensões da cidadania	Comunica com <b>alguma</b> correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados trabalhando em equipa e <b>desenvolvendo</b> as diferentes dimensões da cidadania	Comunica com <b>pouca</b> correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, <b>poucas vezes</b> trabalhando em equipa e desenvolvendo <b>por vezes</b> as diferentes dimensões da cidadania	Comunica com <b>pouca ou nenhuma</b> correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, <b>não</b> trabalhando em equipa e <b>não desenvolvendo</b> as diferentes dimensões da cidadania	